

Françoise Pérovitch, *Se coiffer*, 2016,

Lithografie, MEL Publisher edition,

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique Lyon, inv_5204 © Adagp, Paris, 2023

Maggie Nelson, Cover des Buchs *Bluets*

Hrsg. Jonathan Cape Ltd, [2007] 2009,

Abb.: Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique Lyon

Paolo Caliari, genannt Veronese: *Lucrezia*

1580-1583, Öl auf Leinwand,

Abb.: Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique Lyon

Kunsthistorisches Museum Wien, Österreich, ©KHM-Museumsverband